



منابر الأيتام والمطرب معروف التمري



بعدون من الديار المقدسة ، أضافها بعض الحلات ، وكانت القاهرة الجديدة في واشنطن أن العناصر الموسيقية موجودة ومنورة ، لكن بنسبة عنصر المطرب أي المطربين وكثيرا ما يضطر صاحب المظهر أو المظهر إلى اختيار المطربين من الدول العربية أو من لندن سياتر وان لندن الآن « تنكم عربي » وفيها شوارع كبيرة تحتل واجهاتها لافتات مكتوبة بالعربية .

من يشترط حضور ضابط الإيقاع الخاص به ، فنقول حين إذا لم يعجب ضابط الإيقاع الموجود تلك ما تسانن ، وما أن تبدأ حتى تنسى ما كانت تشرطه ، ونرى أن ابن أبي مصالحي لها طيلة الوصلة التي تقدمها ومن هنا كانت علاقاته مع أغلب المراقص .

وبقيت هذه حالها حتى عام ٦٧ ، وهنا استطاع القول أننا دخلنا بعد عام ٦٧ في برزج جديد مغاير للماضي ، إذ التحقت بالشرطة كسب السروق ،



معروف وشوكت الصياد في واشنطن

الحزن المعبري

دراسة وتقدير : عبد الهادي عودة - القدس

الحلقة الأولى -

بعض الناس يولدون وفيهم حرارة المجد بقدر معلوم ، فيعضون في الحياة قديما صوبهم ، فلا تلتب الأثواب أن توجهم وتدمي أقدامهم ، فيسقطون صرعى في الطريق الدامي .. أو يحرقون طليبا للخلخال والنجاة ، لأنفسهم بالطريق الجاور لطريق المجد .. طريق النسيان .

والفريق الثاني كان (برليوز) مضي في طريقه في الأثواب منذ البداية ، فأدعى بعضها قديمه ، وتكرس تحتها طريق مده ثلاث وأربعون عاما من الكفاح .

ولد هكتور برليوز في مدينة سانت اتيان بفرنسا عام ١٨٣٢ ، مدينة صغيرة ليس فيها غير طبيب واحد ، هو هكتور لوييس برليوز والد هكتور .

وفي الحياة على الخط الذي رسمه له أبوه ، تدرس في مدرسة الدين حتى نال الشهادة التي نيلها للالتحاق بكلية الطب بجامعة باريس .

وفي سنة ١٨٥٢ ، بدأ منذ السبوع الأول في دراسته ببطء المسور الأول في قصة حياته .. قصة حياته التي انتهت في عاصمة من الجحود والكران يوم مات .

وقد استلذ التشرع ذات يوم بلقي محاضرة ، وأخذ يجيل بصره في الطلاب .. كانت رؤوسهم مرفوعة ، ووجوههم منمقة بالأسنان ، ووجوههم شطح بالبقعة لا راسا واحدا فسد انحنى على قطعة من الورق وأخذ يكتب ، ولكنه في عالم آخر .

وقال برليوز في حدة : هكتور برليوز .. ماذا صنع ؟ وصحا الشاب من حلمه فزعا ، وأجاب في اضطراب : لا شيء يا استاذي .. لا شيء .

وترك الأستاذ القصة ومضى نحو التراب ، وأمسك بالورقة وقال : يا هذا ؟ كتبت موسيقى في درس التشرع .. ولكن .. لكن ماذا ؟

لكن الأستاذ كان يعرف الموسيقى ، وكان يغم في القوة الموسيقية . وسبع الطلبة الأستاذ بهم بنفبات .. ثم نشر شفاء عن أفضاءه . ثم نظر للشباب قائلا : لا شيء يا سيدي ، يا هكتور ، ولكن أراك وقت طويل للقيام خارج قاعة الدرس .

وأصبح المظهر بعد ذلك ملقوا في كلية الطب بجامعة باريس .. نظر الشاب عكوز وهو يجلس في قاعة الدرس ، ينصرف إلى الأستاذ حينما ياتي ، ولكنه يكتب عليها حينما لا ياتي .

وانتقل خبر الهواية من باريس إلى سانت اندريه .. ولم يكن الوالد والام كاستاذ علم التشرع .. مكتب

الكلية

بأشرف : عبد العزيز مسك

الفنان الناشئ فاعور خال فاعور ترشيحا

.. هذه القرية الجميلة الرابضة على تل من تلال الجليل الأعلى الأثمن .. إنها مواهب عتيقات استصان الجمهور .. ومن هذه المواهب .. (فاعور) المولود عام ١٩٥٩ .. أنهى دراسته الابتدائية فيها وانتقل للدراسة .. وبسبب مشاكل عديدة لم يكمل الدراسة فيها وإنما أنهى الصف الحادي عشر أسفه في بات - يام .. وأنهى الدراسة هناك .. وهو يعمل الآن في مستشفى

أية مشواره الفني يقول : .. أتاني أمل إلى الفنان الشعبي وخاصة أغاني ودع الصافي التي تنساب أغانيه بل تنساب الماء العذب في القهر الجاري ، وبملكية الصوت فيروز .. بالإضافة إلى أغاني دريد عويضة ، عصام رجي ، سميح زيك ، نصري شمس الدين .

.. هل اشركت في برامج فنية في الإذاعة والمزنة ؟ .. لا .. لم اشرك حتى الآن .. في أي برنامج .. ولكنني حاولت

.. لو اشركت لك فرصة غناء أغنية محلية غالية كليات فخر وأي لحن ؟ .. أو أتج بل وأتني لو تاح لي الفرصة لأداء أغنية محلية ، كاتب كلماتها وملحنها الشاعر الفنان ابن ياقا الجليلي الأستاذ (الجيل دحلان) .

.. أجاب : فاني أهوى فكرة التقيم ، وأمارس هذه الهواية في صفوف فريق شباب ترشيحا . كما توجد لي بعض المحاولات في كتابة الشعر الجحر من الأوزان والتويد ..

سمير أبو فارس

استطعت أن اتفق وأن احصل على الحرية الأولى في هذا المهرجان وكانت هذه الخطوة بالنسبة لي هي الإحاطة الأولى نحو الفن نيدات تلتقي الدورات للأشراك في القاسيات والأفراح .

وقد نشر بعضها في مجلة «المرة الشباب» المحلية . وما هي مواضع قصائدك ؟ .. معظمها قصائد حب وشوق وحزن وأخرى في الطبيعة وفي بلانا .

.. هل لك أن تقرأ لنا بعضها الإيات : .. حيا وحرارة .. هذه قصيدة بعنوان تالة .. حين أقول فيها : حينئذ أنا الذي أبحر في بحر الحب سينا أنا الذي عرف بخاطر الحب ولم يتراجع

إلى أين تلخذي الروح ويجه القرح في الحب الهادي ، يحني يغمري برحمته حتى أصل إلى اللطاف الشرق ، ساطع الحب الكبير فاجبك هناك بالظفاري .

.. لكل فنان بطبيعة الحال أمنية فما هي أميتك التي ترجو أن تحقق ؟ .. أميتي أن يمين السلام يرسو شرقا المزي .. وأن تلقني بطربين هواء من الدول العربية تقوم بيتنا أواخر الحبة والصداقة ، وأن تتقدم

أغيتنا العربية المحلية إلى الأمام .. وأن انضم إلى إحدى الفرق الموسيقية وأن أكون مطربا مشهورا .. لي لوني وطايري الخاص . وفي ختام لقائنا أسعدنا المطرب الثاني ، فاعور خالد فاعورا عدة أغاني لوديع الصافي ، وفيروز ، ونصري شمس الدين .. وعنايبا

وبجينا الملك دني وأجل بلاد بلانا .. فاطربنا وطنينا له التوق في مشواره الفني وتحليل أمانيه .. وإلى الله .

شاكور فريد حسن مصباح حليبي ذالية الكرمل



معروف التمري ، مع المطرب الفنان شوكت الصياد

تعرفت على فنانين عرب من معروفين أو سوريين أو لبنانيين على ما هو الحال عليه التونسية ، محدطه ، سحر حدي ، والفنان القلوبت حياه سلطان ، وأنطون حارة ، وغالب الطويل . وقد شكلت هناك فرقة إنسا وشوكت الصياد الذي بقي هناك ، والفنان المزار كرم العربي ، وعازف الإبريق . وبعد قضاء نهاية وسنتين بين شلومي محبة لكل هؤلاء الذين رايهم في واشنطن وخاصة الما عيشه التي ورثت لي أجل الأجواء الفنية ورعني بعبارة نائلة .

وكان بعض الإصدقاء يعرفون أنسا فنانون ، ولكن الظروف لا تسبح ، وذات يوم حضر صاحب أحد الحلات في تل أبيب وعرض علي أنا وأحمد إبراهيم أن نعمل عنده وفلا وافقا وعملنا مدة ستة أشهر ، عدت بعدها إلى القدس والتقت بالشرطة التي كنت أحب أيضا العمل في سلك الشرطة

وكانت ترحني يومها لا توصف ، وكان بين أعضاء الفرقة الفنان زاف الككان ، عبد الحيد بيبو ، أي روحي ، الذي قال لي ، صوتك جميل وأداك أجمل ، ولكن فرصك الذهبية أن تلتقي الشبي ، ثم تلتقي بالمقاتلات والحلات انتقلت بعدها إلى المرحلة الثانوية في المدرسة الرشيدية وأخذت على نفسي أسناد طلبة بنسجيات كثيرة ولا زال قسم كبير موجودا في المدرسة الرشيدية ، ومرت الأيام فونماوت مع الأستاذ أبو غنام على نطاق أوسع ، حيث كنت أقوم بالثناء إلى جانب الإيقاع

وكانت ترحني يومها لا توصف ، وكان بين أعضاء الفرقة الفنان زاف الككان ، عبد الحيد بيبو ، أي روحي ، الذي قال لي ، صوتك جميل وأداك أجمل ، ولكن فرصك الذهبية أن تلتقي الشبي ، ثم تلتقي بالمقاتلات والحلات انتقلت بعدها إلى المرحلة الثانوية في المدرسة الرشيدية وأخذت على نفسي أسناد طلبة بنسجيات كثيرة ولا زال قسم كبير موجودا في المدرسة الرشيدية ، ومرت الأيام فونماوت مع الأستاذ أبو غنام على نطاق أوسع ، حيث كنت أقوم بالثناء إلى جانب الإيقاع

وكانت ترحني يومها لا توصف ، وكان بين أعضاء الفرقة الفنان زاف الككان ، عبد الحيد بيبو ، أي روحي ، الذي قال لي ، صوتك جميل وأداك أجمل ، ولكن فرصك الذهبية أن تلتقي الشبي ، ثم تلتقي بالمقاتلات والحلات انتقلت بعدها إلى المرحلة الثانوية في المدرسة الرشيدية وأخذت على نفسي أسناد طلبة بنسجيات كثيرة ولا زال قسم كبير موجودا في المدرسة الرشيدية ، ومرت الأيام فونماوت مع الأستاذ أبو غنام على نطاق أوسع ، حيث كنت أقوم بالثناء إلى جانب الإيقاع

وكانت ترحني يومها لا توصف ، وكان بين أعضاء الفرقة الفنان زاف الككان ، عبد الحيد بيبو ، أي روحي ، الذي قال لي ، صوتك جميل وأداك أجمل ، ولكن فرصك الذهبية أن تلتقي الشبي ، ثم تلتقي بالمقاتلات والحلات انتقلت بعدها إلى المرحلة الثانوية في المدرسة الرشيدية وأخذت على نفسي أسناد طلبة بنسجيات كثيرة ولا زال قسم كبير موجودا في المدرسة الرشيدية ، ومرت الأيام فونماوت مع الأستاذ أبو غنام على نطاق أوسع ، حيث كنت أقوم بالثناء إلى جانب الإيقاع

وكانت ترحني يومها لا توصف ، وكان بين أعضاء الفرقة الفنان زاف الككان ، عبد الحيد بيبو ، أي روحي ، الذي قال لي ، صوتك جميل وأداك أجمل ، ولكن فرصك الذهبية أن تلتقي الشبي ، ثم تلتقي بالمقاتلات والحلات انتقلت بعدها إلى المرحلة الثانوية في المدرسة الرشيدية وأخذت على نفسي أسناد طلبة بنسجيات كثيرة ولا زال قسم كبير موجودا في المدرسة الرشيدية ، ومرت الأيام فونماوت مع الأستاذ أبو غنام على نطاق أوسع ، حيث كنت أقوم بالثناء إلى جانب الإيقاع

وكانت ترحني يومها لا توصف ، وكان بين أعضاء الفرقة الفنان زاف الككان ، عبد الحيد بيبو ، أي روحي ، الذي قال لي ، صوتك جميل وأداك أجمل ، ولكن فرصك الذهبية أن تلتقي الشبي ، ثم تلتقي بالمقاتلات والحلات انتقلت بعدها إلى المرحلة الثانوية في المدرسة الرشيدية وأخذت على نفسي أسناد طلبة بنسجيات كثيرة ولا زال قسم كبير موجودا في المدرسة الرشيدية ، ومرت الأيام فونماوت مع الأستاذ أبو غنام على نطاق أوسع ، حيث كنت أقوم بالثناء إلى جانب الإيقاع

وكانت ترحني يومها لا توصف ، وكان بين أعضاء الفرقة الفنان زاف الككان ، عبد الحيد بيبو ، أي روحي ، الذي قال لي ، صوتك جميل وأداك أجمل ، ولكن فرصك الذهبية أن تلتقي الشبي ، ثم تلتقي بالمقاتلات والحلات انتقلت بعدها إلى المرحلة الثانوية في المدرسة الرشيدية وأخذت على نفسي أسناد طلبة بنسجيات كثيرة ولا زال قسم كبير موجودا في المدرسة الرشيدية ، ومرت الأيام فونماوت مع الأستاذ أبو غنام على نطاق أوسع ، حيث كنت أقوم بالثناء إلى جانب الإيقاع

وكانت ترحني يومها لا توصف ، وكان بين أعضاء الفرقة الفنان زاف الككان ، عبد الحيد بيبو ، أي روحي ، الذي قال لي ، صوتك جميل وأداك أجمل ، ولكن فرصك الذهبية أن تلتقي الشبي ، ثم تلتقي بالمقاتلات والحلات انتقلت بعدها إلى المرحلة الثانوية في المدرسة الرشيدية وأخذت على نفسي أسناد طلبة بنسجيات كثيرة ولا زال قسم كبير موجودا في المدرسة الرشيدية ، ومرت الأيام فونماوت مع الأستاذ أبو غنام على نطاق أوسع ، حيث كنت أقوم بالثناء إلى جانب الإيقاع

وكانت ترحني يومها لا توصف ، وكان بين أعضاء الفرقة الفنان زاف الككان ، عبد الحيد بيبو ، أي روحي ، الذي قال لي ، صوتك جميل وأداك أجمل ، ولكن فرصك الذهبية أن تلتقي الشبي ، ثم تلتقي بالمقاتلات والحلات انتقلت بعدها إلى المرحلة الثانوية في المدرسة الرشيدية وأخذت على نفسي أسناد طلبة بنسجيات كثيرة ولا زال قسم كبير موجودا في المدرسة الرشيدية ، ومرت الأيام فونماوت مع الأستاذ أبو غنام على نطاق أوسع ، حيث كنت أقوم بالثناء إلى جانب الإيقاع

وكانت ترحني يومها لا توصف ، وكان بين أعضاء الفرقة الفنان زاف الككان ، عبد الحيد بيبو ، أي روحي ، الذي قال لي ، صوتك جميل وأداك أجمل ، ولكن فرصك الذهبية أن تلتقي الشبي ، ثم تلتقي بالمقاتلات والحلات انتقلت بعدها إلى المرحلة الثانوية في المدرسة الرشيدية وأخذت على نفسي أسناد طلبة بنسجيات كثيرة ولا زال قسم كبير موجودا في المدرسة الرشيدية ، ومرت الأيام فونماوت مع الأستاذ أبو غنام على نطاق أوسع ، حيث كنت أقوم بالثناء إلى جانب الإيقاع

وكانت ترحني يومها لا توصف ، وكان بين أعضاء الفرقة الفنان زاف الككان ، عبد الحيد بيبو ، أي روحي ، الذي قال لي ، صوتك جميل وأداك أجمل ، ولكن فرصك الذهبية أن تلتقي الشبي ، ثم تلتقي بالمقاتلات والحلات انتقلت بعدها إلى المرحلة الثانوية في المدرسة الرشيدية وأخذت على نفسي أسناد طلبة بنسجيات كثيرة ولا زال قسم كبير موجودا في المدرسة الرشيدية ، ومرت الأيام فونماوت مع الأستاذ أبو غنام على نطاق أوسع ، حيث كنت أقوم بالثناء إلى جانب الإيقاع

وكانت ترحني يومها لا توصف ، وكان بين أعضاء الفرقة الفنان زاف الككان ، عبد الحيد بيبو ، أي روحي ، الذي قال لي ، صوتك جميل وأداك أجمل ، ولكن فرصك الذهبية أن تلتقي الشبي ، ثم تلتقي بالمقاتلات والحلات انتقلت بعدها إلى المرحلة الثانوية في المدرسة الرشيدية وأخذت على نفسي أسناد طلبة بنسجيات كثيرة ولا زال قسم كبير موجودا في المدرسة الرشيدية ، ومرت الأيام فونماوت مع الأستاذ أبو غنام على نطاق أوسع ، حيث كنت أقوم بالثناء إلى جانب الإيقاع

وكانت ترحني يومها لا توصف ، وكان بين أعضاء الفرقة الفنان زاف الككان ، عبد الحيد بيبو ، أي روحي ، الذي قال لي ، صوتك جميل وأداك أجمل ، ولكن فرصك الذهبية أن تلتقي الشبي ، ثم تلتقي بالمقاتلات والحلات انتقلت بعدها إلى المرحلة الثانوية في المدرسة الرشيدية وأخذت على نفسي أسناد طلبة بنسجيات كثيرة ولا زال قسم كبير موجودا في المدرسة الرشيدية ، ومرت الأيام فونماوت مع الأستاذ أبو غنام على نطاق أوسع ، حيث كنت أقوم بالثناء إلى جانب الإيقاع

ألمرين متشابهين المستقبلية ، فإنا أيد حاليا لآلة معهد تعليم الموسيقى العربية المبنية على أسس سليمة مخرسة . ومن أجل ذلك أنشد جميع الفنانين الهواة الدراسة حتى يتكفوا من شق طريقهم الفني دون صعوبات

بخصوص المعهد الموسيقي الموجود في المدرسة الرشيدية ، لو سمحت لي بالنقد قبل ذلك من دورات ألقاها قسم الشبيبة والرياضة في المدارس برعاية السيد جورج سمعان ، أقيمت دورات ، وعين للتدريس فيها أستاذ لا يقعون من الموسيقى إلا الاسم وخاصة مدرس الإيقاع فالطالب الذي كانت لديه بعض المعلومات الفنية شخرا عندئذ على أسس سليمة ، وإنما كانت لتبينة فراخ والمحافظة على الوظيفية في سلم الوظائف البلدية ، فإنا المستوفين في البلدية لا يعرفون من هذا شيئا ، ويجدا لو أن السيد سمعان وضع الرجل الخاص في المكان المناسب ، إلا أذكر أن ذلك الغرض في نفس بقوب .

الآن أعود إلى سؤالك عن دورة المدرسة الرشيدية ، هنا أنها دورة ممتازة ولكن بنسبة الأسان ، إذ أنها دورة تلتقي بتدريس فن العزف على العود والبيان مناسية تعليم أساس الموسيقى الشرقية وهو الإيقاع . وأنا هنا أحرص في أن السيد الذي يخطب المسؤول عن هذه الدورة وأقول له ، هذا يا أخ علي لو أنك بدأت الدورة كما ينبغي أن يكون . بنعليه أسس الإيقاع قبل العود والبيان حتى يكون البناء سليما متكاملا .

وقى الضام لابد من توجيه كلمة شكر لآخ عادل منصور من دار الإذاعة

بجيبها فوافقت وفلا تم تسجيل أغانيها ، حظيت برضا الجمهور وثالث الإعجاب ، في هذه اللقاء شمرت أنني لا أستطيع التوفيق بين عملي الفني والشرطه وبين الضلالت التي كانت تصل إلى ٢٥ ليلة في الشهر ، مما اضطرني إلى ترك العمل في الشرطه .

وبعد رحلت أبحث عن عمل آخر استطعت من خلاله التمكن من متابعة عملي الفني ، وفلا عثت مسؤولا عن قسم الجبابة في كريات حويليم في القدس ومضيت على العزف حتى اليوم .

وفي يوم من الأيام سمعت أن بعض المطربين والفنانين ساءروا إلى الولايات المتحدة ، وأحضروا هناك نجاحا لم تكن تنوعه ، مما شجعتني على التفكير بالسفر قضاء اجازتي أولا وللإطلاع على الوضع والموسيقى الفني هناك ثانيا ونلتصافا وتناول المشروبات الصياد ووجدنا في واشنطن ما لم تكن تنوعه

وكانت ترحني يومها لا توصف ، وكان بين أعضاء الفرقة الفنان زاف الككان ، عبد الحيد بيبو ، أي روحي ، الذي قال لي ، صوتك جميل وأداك أجمل ، ولكن فرصك الذهبية أن تلتقي الشبي ، ثم تلتقي بالمقاتلات والحلات انتقلت بعدها إلى المرحلة الثانوية في المدرسة الرشيدية وأخذت على نفسي أسناد طلبة بنسجيات كثيرة ولا زال قسم كبير موجودا في المدرسة الرشيدية ، ومرت الأيام فونماوت مع الأستاذ أبو غنام على نطاق أوسع ، حيث كنت أقوم بالثناء إلى جانب الإيقاع

وكانت ترحني يومها لا توصف ، وكان بين أعضاء الفرقة الفنان زاف الككان ، عبد الحيد بيبو ، أي روحي ، الذي قال لي ، صوتك جميل وأداك أجمل ، ولكن فرصك الذهبية أن تلتقي الشبي ، ثم تلتقي بالمقاتلات والحلات انتقلت بعدها إلى المرحلة الثانوية في المدرسة الرشيدية وأخذت على نفسي أسناد طلبة بنسجيات كثيرة ولا زال قسم كبير موجودا في المدرسة الرشيدية ، ومرت الأيام فونماوت مع الأستاذ أبو غنام على نطاق أوسع ، حيث كنت أقوم بالثناء إلى جانب الإيقاع

وكانت ترحني يومها لا توصف ، وكان بين أعضاء الفرقة الفنان زاف الككان ، عبد الحيد بيبو ، أي روحي ، الذي قال لي ، صوتك جميل وأداك أجمل ، ولكن فرصك الذهبية أن تلتقي الشبي ، ثم تلتقي بالمقاتلات والحلات انتقلت بعدها إلى المرحلة الثانوية في المدرسة الرشيدية وأخذت على نفسي أسناد طلبة بنسجيات كثيرة ولا زال قسم كبير موجودا في المدرسة الرشيدية ، ومرت الأيام فونماوت مع الأستاذ أبو غنام على نطاق أوسع ، حيث كنت أقوم بالثناء إلى جانب الإيقاع

وكانت ترحني يومها لا توصف ، وكان بين أعضاء الفرقة الفنان زاف الككان ، عبد الحيد بيبو ، أي روحي ، الذي قال لي ، صوتك جميل وأداك أجمل ، ولكن فرصك الذهبية أن تلتقي الشبي ، ثم تلتقي بالمقاتلات والحلات انتقلت بعدها إلى المرحلة الثانوية في المدرسة الرشيدية وأخذت على نفسي أسناد طلبة بنسجيات كثيرة ولا زال قسم كبير موجودا في المدرسة الرشيدية ، ومرت الأيام فونماوت مع الأستاذ أبو غنام على نطاق أوسع ، حيث كنت أقوم بالثناء إلى جانب الإيقاع

وكانت ترحني يومها لا توصف ، وكان بين أعضاء الفرقة الفنان زاف الككان ، عبد الحيد بيبو ، أي روحي ، الذي قال لي ، صوتك جميل وأداك أجمل ، ولكن فرصك الذهبية أن تلتقي الشبي ، ثم تلتقي بالمقاتلات والحلات انتقلت بعدها إلى المرحلة الثانوية في المدرسة الرشيدية وأخذت على نفسي أسناد طلبة بنسجيات كثيرة ولا زال قسم كبير موجودا في المدرسة الرشيدية ، ومرت الأيام فونماوت مع الأستاذ أبو غنام على نطاق أوسع ، حيث كنت أقوم بالثناء إلى جانب الإيقاع

وكانت ترحني يومها لا توصف ، وكان بين أعضاء الفرقة الفنان زاف الككان ، عبد الحيد بيبو ، أي روحي ، الذي قال لي ، صوتك جميل وأداك أجمل ، ولكن فرصك الذهبية أن تلتقي الشبي ، ثم تلتقي بالمقاتلات والحلات انتقلت بعدها إلى المرحلة الثانوية في المدرسة الرشيدية وأخذت على نفسي أسناد طلبة بنسجيات كثيرة ولا زال قسم كبير موجودا في المدرسة الرشيدية ، ومرت الأيام فونماوت مع الأستاذ أبو غنام على نطاق أوسع ، حيث كنت أقوم بالثناء إلى جانب الإيقاع

وكانت ترحني يومها لا توصف ، وكان بين أعضاء الفرقة الفنان زاف الككان ، عبد الحيد بيبو ، أي روحي ، الذي قال لي ، صوتك جميل وأداك أجمل ، ولكن فرصك الذهبية أن تلتقي الشبي ، ثم تلتقي بالمقاتلات والحلات انتقلت بعدها إلى المرحلة الثانوية في المدرسة الرشيدية وأخذت على نفسي أسناد طلبة بنسجيات كثيرة ولا زال قسم كبير موجودا في المدرسة الرشيدية ، ومرت الأيام فونماوت مع الأستاذ أبو غنام على نطاق أوسع ، حيث كنت أقوم بالثناء إلى جانب الإيقاع

وكانت ترحني يومها لا توصف ، وكان بين أعضاء الفرقة الفنان زاف الككان ، عبد الحيد بيبو ، أي روحي ، الذي قال لي ، صوتك جميل وأداك أجمل ، ولكن فرصك الذهبية أن تلتقي الشبي ، ثم تلتقي بالمقاتلات والحلات انتقلت بعدها إلى المرحلة الثانوية في المدرسة الرشيدية وأخذت على نفسي أسناد طلبة بنسجيات كثيرة ولا زال قسم كبير موجودا في المدرسة الرشيدية ، ومرت الأيام فونماوت مع الأستاذ أبو غنام على نطاق أوسع ، حيث كنت أقوم بالثناء إلى جانب الإيقاع

وكانت ترحني يومها لا توصف ، وكان بين أعضاء الفرقة الفنان زاف الككان ، عبد الحيد بيبو ، أي روحي ، الذي قال لي ، صوتك جميل وأداك أجمل ، ولكن فرصك الذهبية أن تلتقي الشبي ، ثم تلتقي بالمقاتلات والحلات انتقلت بعدها إلى المرحلة الثانوية في المدرسة الرشيدية وأخذت على نفسي أسناد طلبة بنسجيات كثيرة ولا زال قسم كبير موجودا في المدرسة الرشيدية ، ومرت الأيام فونماوت مع الأستاذ أبو غنام على نطاق أوسع ، حيث كنت أقوم بالثناء إلى جانب الإيقاع

وكانت ترحني يومها لا توصف ، وكان بين أعضاء الفرقة الفنان زاف الككان ، عبد الحيد بيبو ، أي روحي ، الذي قال لي ، صوتك جميل وأداك أجمل ، ولكن فرصك الذهبية أن تلتقي الشبي ، ثم تلتقي بالمقاتلات والحلات انتقلت بعدها إلى المرحلة الثانوية في المدرسة الرشيدية وأخذت على نفسي أسناد طلبة بنسجيات كثيرة ولا زال قسم كبير موجودا في المدرسة الرشيدية ، ومرت الأيام فونماوت مع الأستاذ أبو غنام على نطاق أوسع ، حيث كنت أقوم بالثناء إلى جانب الإيقاع

وكانت ترحني يومها لا توصف ، وكان بين أعضاء الفرقة الفنان زاف الككان ، عبد الحيد بيبو ، أي روحي ، الذي قال لي ، صوتك جميل وأداك أجمل ، ولكن فرصك الذهبية أن تلتقي الشبي ، ثم تلتقي بالمقاتلات والحلات انتقلت بعدها إلى المرحلة الثانوية في المدرسة الرشيدية وأخذت على نفسي أسناد طلبة بنسجيات كثيرة ولا زال قسم كبير موجودا في المدرسة الرشيدية ، ومرت الأيام فونماوت مع الأستاذ أبو غنام على نطاق أوسع ، حيث كنت أقوم بالثناء إلى جانب الإيقاع

وكانت ترحني يومها لا توصف ، وكان بين أعضاء الفرقة الفنان زاف الككان ، عبد الحيد بيبو ، أي روحي ، الذي قال لي ، صوتك جميل وأداك أجمل ، ولكن فرصك الذهبية أن تلتقي الشبي ، ثم تلتقي بالمقاتلات والحلات انتقلت بعدها إلى المرحلة الثانوية في المدرسة الرشيدية وأخذت على نفسي أسناد طلبة بنسجيات كثيرة ولا زال قسم كبير موجودا في المدرسة الرشيدية ، ومرت الأيام فونماوت مع الأستاذ أبو غنام على نطاق أوسع ، حيث كنت أقوم بالثناء إلى جانب الإيقاع

وكانت ترحني يومها لا توصف ، وكان بين أعضاء الفرقة الفنان زاف الككان ، عبد الحيد بيبو ، أي روحي ، الذي قال لي ، صوتك جميل وأداك أجمل ، ولكن فرصك الذهبية أن تلتقي الشبي ، ثم تلتقي بالمقاتلات والحلات انتقلت بعدها إلى المرحلة الثانوية في المدرسة الرشيدية وأخذت على نفسي أسناد طلبة بنسجيات كثيرة ولا زال قسم كبير موجودا في المدرسة الرشيدية ، ومرت الأيام فونماوت مع الأستاذ أبو غنام على نطاق أوسع ، حيث كنت أقوم بالثناء إلى جانب الإيقاع

وكانت ترحني يومها لا توصف ، وكان بين أعضاء الفرقة الفنان زاف الككان ، عبد الحيد بيبو ، أي روحي ، الذي قال لي ، صوتك جميل وأداك أجمل ، ولكن فرصك الذهبية أن تلتقي الشبي ، ثم تلتقي بالمقاتلات والحلات انتقلت بعدها إلى المرحلة الثانوية في المدرسة الرشيدية وأخذت على نفسي أسناد طلبة بنسجيات كثيرة ولا زال قسم كبير موجودا في المدرسة الرشيدية ، ومرت الأيام فونماوت مع الأستاذ أبو غنام على نطاق أوسع ، حيث كنت أقوم بالثناء إلى جانب الإيقاع

وكانت ترحني يومها لا توصف ، وكان بين أعضاء الفرقة الفنان زاف الككان ، عبد الحيد بيبو ، أي روحي ، الذي قال لي ، صوتك جميل وأداك أجمل ، ولكن فرصك الذهبية أن تلتقي الشبي ، ثم تلتقي بالمقاتلات والحلات انتقلت بعدها إلى المرحلة الثانوية في المدرسة الرشيدية وأخذت على نفسي أسناد طلبة بنسجيات كثيرة ولا زال قسم كبير موجودا في المدرسة الرشيدية ، ومرت الأيام فونماوت مع الأستاذ أبو غنام على نطاق أوسع ، حيث كنت أقوم بالثناء إلى جانب الإيقاع

وكانت ترحني يومها لا توصف ، وكان بين أعضاء الفرقة الفنان زاف الككان ، عبد الحيد بيبو ، أي روحي ، الذي قال لي ، صوتك جميل وأداك أجمل ، ولكن فرصك الذهبية أن تلتقي الشبي ، ثم تلتقي بالمقاتلات والحلات انتقلت بعدها إلى المرحلة الثانوية في المدرسة الرشيدية وأخذت على نفسي أسناد طلبة بنسجيات كثيرة ولا زال قسم كبير موجودا في المدرسة الرشيدية ، ومرت الأيام فونماوت مع الأستاذ أبو غنام على نطاق أوسع ، حيث كنت أقوم بالثناء إلى جانب الإيقاع

وكانت ترحني يومها لا توصف ، وكان بين أعضاء الفرقة الفنان زاف الككان ، عبد الحيد بيبو ، أي روحي ، الذي قال لي ، صوتك جميل وأداك أجمل ، ولكن فرصك الذهبية أن تلتقي الشبي ، ثم تلتقي بالمقاتلات والحلات انتقلت بعدها إلى المرحلة الثانوية في المدرسة الرشيدية وأخذت على نفسي أسناد طلبة بنسجيات كثيرة ولا زال قسم كبير موجودا في المدرسة الرشيدية ، ومرت الأيام فونماوت مع الأستاذ أبو غنام على نطاق أوسع ، حيث كنت أقوم بالثناء إلى جانب الإيقاع

وكانت ترحني يومها لا توصف ، وكان بين أعضاء الفرقة الفنان زاف الككان ، عبد الحيد بيبو ، أي روحي ، الذي قال لي ، صوتك جميل وأداك أجمل ، ولكن فرصك الذهبية أن تلتقي الشبي ، ثم تلتقي بالمقاتلات والحلات انتقلت بعدها إلى المرحلة الثانوية في المدرسة الرشيدية وأخذت على نفسي أسناد طلبة بنسجيات كثيرة ولا زال قسم كبير موجودا في المدرسة الرشيدية ، ومرت الأيام فونماوت مع الأستاذ أبو غنام على نطاق أوسع ، حيث كنت أقوم بالثناء إلى جانب الإيقاع

وكانت ترحني يومها لا توصف ، وكان بين أعضاء الفرقة الفنان زاف الككان ، عبد الحيد بيبو ، أي روحي ، الذي قال لي ، صوتك جميل وأداك أجمل ، ولكن فرصك الذهبية أن تلتقي الشبي ، ثم تلتقي بالمقاتلات والحلات انتقلت بعدها إلى المرحلة الثانوية في المدرسة الرشيدية وأخذت على نفسي أسناد طلبة بنسجيات كثيرة ولا زال قسم كبير موجودا في المدرسة الرشيدية ، ومرت الأيام فونماوت مع الأستاذ أبو غنام على نطاق أوسع ، حيث كنت أقوم بالثناء إلى جانب الإيقاع

وكانت ترحني يومها لا توصف ، وكان بين أعضاء الفرقة الفنان زاف الككان ، عبد الحيد بيبو ، أي روحي ، الذي قال لي ، صوتك جميل وأداك أجمل ، ولكن فرصك الذهبية أن تلتقي الشبي ، ثم تلتقي بالمقاتلات والحلات انتقلت بعدها إلى المرحلة الثانوية في المدرسة الرشيدية وأخذت على نفسي أسناد طلبة بنسجيات كثيرة ولا زال قسم كبير موجودا في المدرسة الرشيدية ، ومرت الأيام فونماوت مع الأستاذ أبو غنام على نطاق أوسع ، حيث كنت أقوم بالثناء إلى جانب الإيقاع

وكانت ترحني يومها لا توصف ، وكان بين أعضاء الفرقة الفنان زاف الككان ، عبد الحيد بيبو ، أي روحي ، الذي قال لي ، صوتك جميل وأداك أجمل ، ولكن فرصك الذهبية أن تلتقي الشبي ، ثم تلتقي بالمقاتلات والحلات انتقلت بعدها إلى المرحلة الثانوية في المدرسة الرشيدية وأخذت على نفسي أسناد طلبة بنسجيات كثيرة ولا زال قسم كبير موجودا في المدرسة الرشيدية ، ومرت الأيام فونماوت مع الأستاذ أبو غنام على نطاق أوسع ، حيث كنت أقوم بالثناء إلى جانب الإيقاع

وكانت ترحني يومها لا توصف ، وكان بين أعضاء الفرقة الفنان زاف الككان ، عبد الحيد بيبو ، أي روحي ، الذي قال لي ، صوتك جميل وأداك أجمل ، ولكن فرصك الذهبية أن تلتقي الشبي ، ثم تلتقي بالمقاتلات والحلات انتقلت بعدها إلى المرحلة الثانوية في المدرسة الرشيدية وأخذت على نفسي أسناد طلبة بنسجيات كثيرة ولا زال قسم كبير موجودا في المدرسة الرشيدية ، ومرت الأيام فونماوت مع الأستاذ أبو غنام على نطاق أوسع ، حيث كنت أقوم بالثناء إلى جانب الإيقاع

وكانت ترحني يومها لا توصف ، وكان بين أعضاء الفرقة الفنان زاف الككان ، عبد الحيد بيبو ، أي روحي ، الذي قال لي ، صوتك جميل وأداك أجمل ، ولكن فرصك الذهبية أن تلتقي الشبي ، ثم تلتقي بالمقاتلات والحلات انتقلت بعدها إلى المرحلة الثانوية في المدرسة الرشيدية وأخذت على نفسي أسناد طلبة بنسجيات كثيرة ولا زال قسم كبير موجودا في المدرسة الرشيدية ، ومرت الأيام فونماوت مع الأستاذ أبو غنام على نطاق أوسع ، حيث كنت أقوم بالثناء إلى جانب الإيقاع

وكانت ترحني يومها لا توصف ، وكان بين أعضاء الفرقة الفنان زاف الككان ، عبد الحيد بيبو ، أي روحي ، الذي قال لي ، صوتك جميل وأداك أجمل ، ولكن فرصك الذهبية أن تلتقي الشبي ، ثم تلتقي بالمقاتلات والحلات انتقلت بعدها إلى المرحلة الثانوية في المدرسة الرشيدية وأخذت على نفسي أسناد طلبة بنسجيات كثيرة ولا زال قسم كبير موجودا في المدرسة الرشيدية ، ومرت الأيام فونماوت مع الأستاذ أبو غنام على نطاق أوسع ، حيث كنت أقوم بالثناء إلى جانب الإيقاع

رؤساء تحرير الصحف يقومون بجولة في منطقة الجليل اطلاعهم على المراحل العمرانية التي قطعتها القرية العربية

الناصرة - ارسلنا - نظم اوس مكتب مستشار رئيسي الحكومة للتشؤون العربية ودائرة الارشاد المركزية جولة لرؤساء تحرير الصحف المحلية في منطقة الجليل ، وشملت الجولة التي نظمت تحت شعار تطوير الحبل للساكنين في القرية البدوية البير الكسور وهي اول قرية مركز للبدو في الشمال وغربية تشعب وبلدة كرمئيل ومصنع قرية الرينة .

والسرك في هذه الجولة هم رؤساء تحرير الصحف العربية والناصرة - ارسلنا - نظم اوس مكتب مستشار رئيسي الحكومة للتشؤون العربية ودائرة الارشاد المركزية جولة لرؤساء تحرير الصحف المحلية في منطقة الجليل ، وشملت الجولة التي نظمت تحت شعار تطوير الحبل للساكنين في القرية البدوية البير الكسور وهي اول قرية مركز للبدو في الشمال وغربية تشعب وبلدة كرمئيل ومصنع قرية الرينة .



ووقع مدرسة تقوية لخدم أبناء القرية والقرية البدوية المجاورة وكذلك تشجيع اصحاب الاموال على استثمار اموالهم في اموال ابناء القرية لخلق عمل وبتأسيس مشاريع وخدمات الريعية والوفاء والتشجيع الريعية التي كلفت

أحكام شديدة يفرضها قاضي صلح عكا على 110 سواق لمخالفتهم أنظمة السير

عكا - من محمد عثمان - اصدر قاضي محكمة صلح 110 سواق لمخالفتهم أنظمة السير وقوانين السير وفرض عليهم غرامات مالية وصلت الى مبلغ اربعة الاف ليرة .

وكان السيد صلاح عكا من علي خلواني من طيرة اسواقه بواسطة نقل مدة سنة كاملة دون ترخيصها وانها لم تكن عليه غرامة مالية يبلغ اربعة الاف ليرة وسحب رخصة سواقته لمدة سنة ، وادان بقربوب بركل لتجاوز سيارته أمام خط سكة الحديد وفرض عليه غرامة يبلغ ليرة وسحب رخصة سواقته لمدة 2 شهور ، كما ادان عبدالله زمرورة في قيادة سيارة غرامة يبلغ في جهاز 2000 ليرة وسحب رخصة سواقته لمدة سنة ، وجوزر هون من عسفا لتجاوز سيارته في مكان يمنع ذلك وفرض عليه غرامة 1000 ليرة وسحب رخصة سواقته لمدة 3 شهور ، وادان يوسف خوري من ابو شهور وعارس عوض من الزمرعة بتهمة السرعة وفرض عليها غرامة يبلغ 1000 ليرة وسحب رخصة سواقتهما لمدة 3 شهور .

متطرفون أرمن يفجرون ثلاث قتال في مريد

مريد - قام متطرفون أرمن ليلة امس بتفجير ثلاث قتال في العاصمة الاسبانية في مقره من مكاتب شركات طيران غربية ما اسفر عن اصابة شخصين بجراح طفيفة .

تذمر سكان شفا عمرو من صعوبة الحصول على أدوية لدفع الموتى

بعت السيد خليل عساف سكرتير مجلس عمال شفا عمرو برسالة مستجيبة الى وزير الصحة السيد المزارع نوساك شرح فيها تفصيرا السكان من صعوبة التي يجابهونها في الحصول على أدوية لدفع الموتى وحث السيد مسهل الوزير واجيبا العمل على حل هذه المشكلة الانسانية التي يلاقي فيها صعوبة ايضا سكان الذين ان يوجد فيها دوائر صحة . وقد تلقى السيد مسهل رسالة امس من وزير الصحة وعساف فيها بصلاح الوضع في المستقبل القريب من طريق منع اطباء يعملون في المدن والقرى صلاحية اصدار أدوية لدفع الموتى .



جارتها من القرى العربية واستيعاب معاملها وصنعها لآلاف العمال العرب . ثم قاموا بزيارة لمصنع الرخام في كرمئيل لصاحبها الاخوان بولس والتي تصدر القسم الاكبر من انديجا في الخارج حيث تلتحق صناعاتها وبغفر وخرم . وادى جرحه الصحفي شكرهم وتقديرهم لمطلي القرى التي قاموا بزيارتها على حسن الضيافة والاستقبال مشيرين الى اهمية تنظيم مثل هذه الزيارات والتمامها ، مؤكدا بارتياح ما سمعوه من تطور ونمو القرية العربية ومحافظة المواطن البديوي والقوي على عاداته وتقاليده ونظمته بنية اهل القرى القابض الاقوي في دولته ووطنه وسعيه الخالص لتقديم قربى وتطورها ونشوره الحساس ، بالمساهمة في عمرانها وعمران الدولة وبنائها مشيرين الى ان لديهم اقتراحا لاقطاع بان تطوير الجليل سيكون هذا حقيقة لجلب سكانه من اليهود والعرب دون استثناء .

مقتل فتاة من الخليل في حادث طرق

الخليل - عث - قتلت امسي غير الطوفي من الخليل - 7 سنوات عندما صدمتها سيارة تسكن . واوقفت الشرطة سائق السيارة ، وهو من بدو المنطقة ، على لائحة التحقيق .

مقتل فتاة من الخليل في حادث طرق

الخليل - عث - قتلت امسي غير الطوفي من الخليل - 7 سنوات عندما صدمتها سيارة تسكن . واوقفت الشرطة سائق السيارة ، وهو من بدو المنطقة ، على لائحة التحقيق .

مقتل 101 شخصا في تحطم طائرة باكستانية

جدة - قال ناطق بلسان شركة الطيران هنا ان طائرة تابعة لشركة الطيران الباكستانية من طراز " بوينغ 707 " قد تحطمت بعد بضعة دقائق من اطلاقها من جده في ساعة مبكرة من صباح امس ، وبطش ان يكون جميع ركبها وعددهم 101 شخصا قد لاقوا حتفهم .

دعوة رئيس الدولة الى الامتناع عن تصريحات تعبر عن آراء شخصية

القسم - بقت امس عضو الكتلة السيد سارة دورون "التيون" برسالة الى السيد اسحق رافون رئيس الدولة دعت فيه الى احترام منصبه والامتناع عن تعبيره بآرائه الشخصية .

مؤتمر للجان الاهلية من اجل المن يعقد في عكا

عكا - من محمد عثمان - عقد امس في دار المسنين في عكا المؤتمر للجان الاهلية من اجل المن في اسرائيل ، واشترك في المؤتمر ممثلون عن 23 لجنة اهلية ولأول مرة اشترك فيه ممثلون من اللجنة الاهلية من اجل المن في عكا القديمة وهم فضيلة الشيخ محمد حبيشي قاضي عكا الشرقي ونائب رئيس البلدية السيد حليم الشامي وعضو المجلس البلدي السيد محمد شمس .

غالي يؤكد تصميم مصر على تحقيق سلام عادل في المنطقة

القاهرة - أكد الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للتشؤون الخارجية تصميم مصر على تحقيق السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الأوسط .

تمت

في نهاية المؤتمر ابدى السيد بيرجان نخوع من امس بالخيمات التي تضم المسلمين من قبل اللجان الاهلية ومنظمة ابناء لرحمة شحون المسلمين في اسرائيل وذلك في اعقاب البرنامج الاقتصادي الجديد للحكومة .

تمت

في نهاية المؤتمر تم توزيع جوائز منظمة ايشل لهذا العام على ثلاث سيدات منحت اثنان منهم 10 الاف ليرة لثمنها ومنحت الاخرى 10 الاف ليرة .

تمت

وكان في غشون لك ان مجلس الامن سيصدق جلسة مفصلة في ساعة متأخرة من الليلة الماضية للبحث في قضية الرهائن المحتجزين في طهران . وقال ممثلون امريكيون ان الولايات المتحدة قررت تأييد مبادرة فالداهام لاتحاد مجلس الامن بعد ان تلقى وعدا بان المجلس سيؤيد موقف الولايات المتحدة فيما يتعلق بالآزمة الاميركية - الايرانية .

تمت

ويشار بهذا الصدد الى ان ايران بقت في 12 نوفمبر الجاري برسالة الى الفداهام طلبت فيها انعقاد مجلس الامن منبهة الولايات المتحدة بخلاف جو حربي ويعرض سلام العالم الى الخطر . وقد عارضت الولايات المتحدة حتى الان في انعقاد مجلس الامن قبل الامور عن الرهائن . وقالت مصادر في الامم المتحدة انه يبعد بان يجري اعضاء مجلس الامن مشاورات خاصة مهددا للجلسة الرسمية .

اشتباكات وتبادل اطلاق النيران بين افراد المنظمات والمليشيات في جنوب لبنان

جنوبي لبنان - وقعت في جنوبي لبنان امس عدة اشتباكات وحوادث تبادل اطلاق النار بين رجال المنظمات وقوات المليشيات التي يقودها الرائد سمع حداد ، مما اسفر عن اصابة ثلاثة من افراد هذه القوات بجروح .

دعوة رئيس الدولة الى الامتناع عن تصريحات تعبر عن آراء شخصية

القسم - بقت امس عضو الكتلة السيد سارة دورون "التيون" برسالة الى السيد اسحق رافون رئيس الدولة دعت فيه الى احترام منصبه والامتناع عن تعبيره بآرائه الشخصية .

مؤتمر للجان الاهلية من اجل المن يعقد في عكا

عكا - من محمد عثمان - عقد امس في دار المسنين في عكا المؤتمر للجان الاهلية من اجل المن في اسرائيل ، واشترك في المؤتمر ممثلون عن 23 لجنة اهلية ولأول مرة اشترك فيه ممثلون من اللجنة الاهلية من اجل المن في عكا القديمة وهم فضيلة الشيخ محمد حبيشي قاضي عكا الشرقي ونائب رئيس البلدية السيد حليم الشامي وعضو المجلس البلدي السيد محمد شمس .

غالي يؤكد تصميم مصر على تحقيق سلام عادل في المنطقة

القاهرة - أكد الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للتشؤون الخارجية تصميم مصر على تحقيق السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الأوسط .

تمت

في نهاية المؤتمر ابدى السيد بيرجان نخوع من امس بالخيمات التي تضم المسلمين من قبل اللجان الاهلية ومنظمة ابناء لرحمة شحون المسلمين في اسرائيل وذلك في اعقاب البرنامج الاقتصادي الجديد للحكومة .

تمت

في نهاية المؤتمر تم توزيع جوائز منظمة ايشل لهذا العام على ثلاث سيدات منحت اثنان منهم 10 الاف ليرة لثمنها ومنحت الاخرى 10 الاف ليرة .

تمت

وكان في غشون لك ان مجلس الامن سيصدق جلسة مفصلة في ساعة متأخرة من الليلة الماضية للبحث في قضية الرهائن المحتجزين في طهران . وقال ممثلون امريكيون ان الولايات المتحدة قررت تأييد مبادرة فالداهام لاتحاد مجلس الامن بعد ان تلقى وعدا بان المجلس سيؤيد موقف الولايات المتحدة فيما يتعلق بالآزمة الاميركية - الايرانية .

تمت

ويشار بهذا الصدد الى ان ايران بقت في 12 نوفمبر الجاري برسالة الى الفداهام طلبت فيها انعقاد مجلس الامن منبهة الولايات المتحدة بخلاف جو حربي ويعرض سلام العالم الى الخطر . وقد عارضت الولايات المتحدة حتى الان في انعقاد مجلس الامن قبل الامور عن الرهائن . وقالت مصادر في الامم المتحدة انه يبعد بان يجري اعضاء مجلس الامن مشاورات خاصة مهددا للجلسة الرسمية .

تحويل محاسبي البلديات بالتوقيع على مستندات صرف الرواتب

ارحا - من محمد ناضرة - علم بان عددا من بلديات الضفة الغربية لا تستطيع دفع رواتب موظفيها عن الشهر الجاري لعدم وجود شخص معتمد للتوقيع على الشيكات لمصاحب بعض الاموال المودعة في البنوك باسم تلك البلديات .

دعوة رئيس الدولة الى الامتناع عن تصريحات تعبر عن آراء شخصية

القسم - بقت امس عضو الكتلة السيد سارة دورون "التيون" برسالة الى السيد اسحق رافون رئيس الدولة دعت فيه الى احترام منصبه والامتناع عن تعبيره بآرائه الشخصية .

مؤتمر للجان الاهلية من اجل المن يعقد في عكا

عكا - من محمد عثمان - عقد امس في دار المسنين في عكا المؤتمر للجان الاهلية من اجل المن في اسرائيل ، واشترك في المؤتمر ممثلون عن 23 لجنة اهلية ولأول مرة اشترك فيه ممثلون من اللجنة الاهلية من اجل المن في عكا القديمة وهم فضيلة الشيخ محمد حبيشي قاضي عكا الشرقي ونائب رئيس البلدية السيد حليم الشامي وعضو المجلس البلدي السيد محمد شمس .

غالي يؤكد تصميم مصر على تحقيق سلام عادل في المنطقة

القاهرة - أكد الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للتشؤون الخارجية تصميم مصر على تحقيق السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الأوسط .

تمت

في نهاية المؤتمر ابدى السيد بيرجان نخوع من امس بالخيمات التي تضم المسلمين من قبل اللجان الاهلية ومنظمة ابناء لرحمة شحون المسلمين في اسرائيل وذلك في اعقاب البرنامج الاقتصادي الجديد للحكومة .

تمت

في نهاية المؤتمر تم توزيع جوائز منظمة ايشل لهذا العام على ثلاث سيدات منحت اثنان منهم 10 الاف ليرة لثمنها ومنحت الاخرى 10 الاف ليرة .

تمت

وكان في غشون لك ان مجلس الامن سيصدق جلسة مفصلة في ساعة متأخرة من الليلة الماضية للبحث في قضية الرهائن المحتجزين في طهران . وقال ممثلون امريكيون ان الولايات المتحدة قررت تأييد مبادرة فالداهام لاتحاد مجلس الامن بعد ان تلقى وعدا بان المجلس سيؤيد موقف الولايات المتحدة فيما يتعلق بالآزمة الاميركية - الايرانية .

تمت

ويشار بهذا الصدد الى ان ايران بقت في 12 نوفمبر الجاري برسالة الى الفداهام طلبت فيها انعقاد مجلس الامن منبهة الولايات المتحدة بخلاف جو حربي ويعرض سلام العالم الى الخطر . وقد عارضت الولايات المتحدة حتى الان في انعقاد مجلس الامن قبل الامور عن الرهائن . وقالت مصادر في الامم المتحدة انه يبعد بان يجري اعضاء مجلس الامن مشاورات خاصة مهددا للجلسة الرسمية .

الانباء

جريدة يومية من طبعات

الانباء

جريدة يومية من طبعات

الانباء

جريدة يومية من طبعات

الانباء

جريدة يومية من طبعات

الانباء

جريدة يومية من طبعات

الانباء

جريدة يومية من طبعات

الانباء

جريدة يومية من طبعات

الانباء

جريدة يومية من طبعات